

辽宁大学马可·穆勒电影艺术研究院

一、研究院简介

辽宁大学马可·穆勒电影艺术研究院以促进电影艺术研究、文化交流与人才培养为宗旨，在国内外电影学术领域占据独特地位。研究院以国际著名电影学者马可·穆勒先生的名字命名，他曾担任多个国际知名电影节主席，为中国电影走向世界作出重要贡献，其影响力为研究院的发展奠定了坚实基础。

研究院依托辽宁大学的学术资源与文化底蕴，汇聚了一批在电影学、文化研究等领域颇具建树的专家学者，他们以多元视角深入探究电影艺术的历史脉络、创作理论与美学风格，在电影史论、电影产业等多方面取得丰富研究成果。在学术研究方面，研究院注重国内外电影学术前沿动态，深入开展系统的电影理论研究，出版了众多颇具影响力的学术著作成果。其中，关于中国电影海外传播与接受的研究，为中国电影更好地走向世界提供了理论支持和实践指导，对电影产业经济的分析，为地方电影产业发展提供了决策参考。同时，研究院积极举办高端学术研讨会，邀请国内外知名学者交流对话，就多种艺术主题展开深入探讨，拓展了学术视野，提升了研究水平与国际影响力。

辽宁大学马可穆勒电影艺术研究院凭借深厚学术积淀、强大师资力量、多元国际交流，成为电影艺术研究与人才培育的重要摇篮，为电影事业发展持续贡献力量。

二、研究院定位

辽宁大学马可·穆勒电影艺术研究院定位于打造集学术研究高地、

国际交流枢纽、人才培养摇篮与文化传承创新基地于一体的综合性电影艺术研究机构。

作为学术研究高地，研究院聚焦电影艺术的深度探索。深入研究电影理论体系，剖析不同国家与地区电影的美学风格演变，致力于在电影学基础理论研究上取得突破性成果，为电影艺术的长远发展提供坚实的理论基石。在国际交流方面，积极推动与全球顶尖电影院校、研究机构及电影节的常态化交流合作，让中国电影研究成果走向世界，同时将国际前沿的电影理念、技术与研究方法引入国内。人才培养摇篮是其重要定位之一。研究院旨在培养出既具备深厚理论素养，又拥有出色实践能力，能够在电影行业各领域发挥引领作用的复合型人才。

研究院为文化传承创新基地，深入挖掘辽宁本土电影文化资源，对东北地区电影发展历程进行整理与研究，传承地方特色电影文化基因，结合当代社会文化思潮与新兴技术，探索电影艺术在题材、表现形式、传播方式等方面的创新路径，为推动中国电影文化的传承与创新注入源源不断的活力。

三、研究院主要成员简介



辽宁大学马可·穆勒电影艺术研究院院长 庚钟银

庚钟银，教授，文学博士。主要研究领域为艺术教育、传播伦理、影视美学、纪录片创作、文化创意等。主持并完成省级以上科研课题二十余项，出版著作和教材十余部，发表关于文学、戏剧、电影、电视、文化产业的文章二百余篇；担任策划、撰稿、编导、主持或监制的视听作品播映二百余部。在国内外面向学界、业界进行专业演讲百余次。曾参与过国家社会科学优秀成果奖、国家社会科学基金及教育部长江学者、人文社会科学项目；担任过金鸡百花电影节、四川电视节、北京大学生电影节、中国大学生电视节、中国大学生戏剧节、中央电视台等主办活动的评委。

庚钟银同志现任辽宁省文学艺术界联合会副主席、辽宁省电影家协会主席、辽宁省人民政府学位委员会学科评议组成员、辽宁省社会科学界联合会辽宁文化与旅游产业研究基地首席专家、教育部高等学校戏剧与影视学类专业教学指导委员会委员、教育部首批虚拟教研室成员、中国高等教育学会影视传媒教育专业委员会副理事长、中国高校影视学会常务理事、中国高校影视学会纪录片专业委员会副理事长、北京师范大学中国文化国际传播研究院客座研究员。另任教育部学位中心专家库成员、全国艺术科学规划项目专家库成员、国家社会科学基金项目评审专家、中国成人教育协会艺术教育专业委员会副理事长、中国电影家协会理事、中国电视艺术家协会会员、辽宁省美学学会副会长。

庚钟银同志曾任辽宁大学广播影视学院院长、辽宁大学戏剧与影视学科带头人，自1993年始，成功主导申办辽宁大学广播电视编导（含数码影视制作方向）、播音与主持艺术、表演、摄影、广播电视新闻学、广播电视工程等本科专业，申办成功东北地区第一个戏剧与影视学学术硕士一级学科学位授权点及艺术硕士专业学位授权点。同

时创办了沈阳国际青年影像节，加强学术交流，擦亮辽大名片。庚钟银同志教学经验丰富，为本科生讲授过《中国先秦文学》《电视策划》《电视传播》《纪录片创作》等；为研究生讲授过《影视视听语言》《纪录片编导理论》《大众文化导论》等。指导的学术型研究生毕业论文有的获省级优秀学位论文奖、省级优秀学位论文提名奖，指导的专业型研究生创作的视听作品获全国性、国际性赛事奖项百余个。参加工作以来，获得过辽宁大学首批优秀本科教师奖、沈阳市优秀研究生导师奖、辽宁省教学成果一等奖、辽宁优秀文艺成果奖及全国性、国际性学术或创作类别等奖项多个；获得过辽宁大学“三育人”先进个人、岗位标兵、优秀干部等称号。

四、研究院联系方式

姓名：庚钟银

联系电话：13591688813

邮箱：g62202119@163.com

五、近五年科研成果（每项限5项）

1、科研项目

序号	项目名称	负责人	立项时间	项目来源
1	新时代电视文艺传播伦理研究	庚钟银	2019年	辽宁大学
2	80年代以来东北电影对东北文化精神建构的研究	任艳	2019年	辽宁大学
3	辽宁大学“学习贯彻习近平总书记‘七一’重要讲话精神”研究专项	庚钟银	2020年	辽宁大学
4	计量电影学视域下的中国网络电影研究	任艳	2022年	泉州职业技术大学

2、论文/著作

序号	论文/著作名称	作者	发表/出版时间	期刊名称/ 出版社
1	视听文艺传播的道德原则	庚钟银	2024-9-30	媒介批评
2	高质量影视专业建设中的要素管理问题管见	庚钟银	2023-06-15	电影评介
3	进入新时代的辽宁电影奋力走向全面繁荣	庚钟银	2022-10-01	新世纪剧坛
4	戏剧影视学科及专业设置回望与前瞻	庚钟银	2022-08-01	电影文学
5	东北电影产业资源集成创新的三个向度	庚钟银	2021-01-30	电影评介

3、资政建议

序号	名称	作者	采纳部门	级别
1	无			

4、科研奖项

序号	名称	第一完成人	来源单位	级别
1	中国高校影视学会 2023-2024 年度学术成果推优活动“学会奖”三等奖	任艳	中国高等院校影视学会	国家级
2	辽宁省社科工作者喜迎建党 100 周年学术征文优秀成果一等奖	郭锴	辽宁省社会科学界联合会	省级
3	辽宁省普通高等教育(本科)教学成果奖三等奖	任艳	辽宁省教育厅	省级
4	辽宁大学本科教学成果奖一等奖	任艳	辽宁大学	校级

5、社会服务

序号	名称	负责人	服务形式	规模 (人次)
----	----	-----	------	---------

1	第五届沈阳国际青年影像节	庚钟银	影像节展、专业 实践	500
2	第四届沈阳国际青年影像节	庚钟银	影像节展、专业 实践	500
3	第三届沈阳国际青年影像节	庚钟银	影像节展、专业 实践	500
4	2020“看中国·外国青年影像计划·辽宁行”	庚钟银	影像节展、专业 实践	300